



Alba Lucía Romero Salamanca

Diseño gráfico + Museografía + Curaduría + Social Media

✉ info@maromero.com

🐦 @albaluciaromero

in es.linkedin.com/in/albaluciaromero

☎ +34 91 467 27 93 - m: 665 92 16 93

www.maromero.com

Madrid - España / Bogotá - Colombia

Formación

2001 - 2000

Magister en Museografía y Exposiciones,
Universidad Complutense de Madrid.

1997

Diseñadora Gráfica, Facultad de Bellas Artes
Universidad Nacional de Colombia.
Título Homologado/España Licenciatura en Bellas Artes.

Cursos, talleres y seminarios

2014

“Educación en Museos, compromiso digital”
Curso Universidad Juan Carlos I y Museo
Thyssen-Bornemisza / Madrid

2013

Curso de Community Manager / Aula CM
Fundación Altius- Francisco de Vitoria, Madrid

Curso “Cultura y Redes Sociales” Nuevos modelos
y desarrollos culturales. Universidad de Valladolid

I Jornadas “Arte y Redes”: agentes y contenidos,
“Etopia” Center for art and technology + MUSAC,
Zaragoza

2012

Especialización en Community Management
Fundación UNED. Universidad Nal. de Educación
a Distancia. Madrid

2006

Las políticas del arte: nuevos modelos de producción
cultural. Centro Cultural Conde Duque de Madrid.

2004

Curso de Gestión Cultural, Casa Encendida, Madrid.

2002

Curso de Arte Contemporáneo «Entre líneas»
Casa Encendida, Madrid.

1999

Curso “La Comunicación de los productos y servicios
Culturales del siglo XXI”, U. Complutense de Madrid.

Curso “Museos Privados en España:
Jornadas sobre Marketing y Comunicación”.
Asociación Española de Museólogos, Madrid.

Becas y premios

2008-2007

“Beca Grants 2007” de comisariado de proyectos
expositivos. Fundación Bilbao-Arte, Bilbao.
Exposición: “Percepción Stencil”.

2007-2006

Premio de comisariado, Convocatoria “Montehermoso
Creación 2006”, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.
Proyecto Expositivo “Variaciones Cartográficas”.

2005

Premio de comisariado INÉDITOS, Obra Social
de Caja Madrid, Exposición «Transurbancia», Casa
Encendida de Madrid y Espai Cultural de Barcelona.

2004

Premio de comisariado: Exposición «Deambulantes»
Sala Can Felipa, Barcelona.

1999

Beca de Patrimonio Cultural con Iberoamérica
Fundación Endesa y Fundación Duques de Soria /
Web Museo Arqueológico Nal. de Madrid, España.

Docencia

2014

Universidad de Salamanca, España

Master en Arquitectura y Diseño interior. Facultad
de Bellas Artes: Jurado proyectos de curaduría.

2013

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio
Comunicación cultural: “Museo y Redes Sociales”

2011

Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Dirección General de Patrimonio, Museos y Centros
Culturales. La Antigua, Guatemala.

Curso - Taller "Implementación de acciones museográficas en colecciones de patrimonio colonial": Diseño y producción gráfica para museos.

2010

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
Maestría en Museología y Gestión del Patrimonio
Módulo de Diseño de exposiciones y museografía I
Bogotá, Colombia.

2009 - 2007

Universidad Europea de Madrid
Master en Diseño y Gestión de Exposiciones
Diseño Gráfico para Exposiciones.
Curaduría de proyectos de Arte Emergente.

2009

Museo de Arte Colonial - Ministerio de Cultura de Colombia. Seminario: Museografía e iluminación

Experiencia laboral

ESPAÑA

2012- 2008

Empty. Exposiciones, Museos e interiorismo. Madrid
Funciones: Diseño Gráfico y Museográfico.

2008 - 2006

Jesús Moreno & Asociados, S.L. Madrid.
Estudio de Diseño y Museografía
Funciones: Diseño Gráfico y Museográfico.

2006

Velera, Diseño de Exposiciones. Madrid
Funciones: Diseño Gráfico y producción.

2005 - 2001

Intervento, Museografía e iluminación.
Funciones: Diseño y producción gráfica. Montaje de exposiciones y Gestión de certámenes de arte.

2000 - 1999

Museo Arqueológico Nacional de Madrid.
Departamento de Difusión: Producción y realización del proyecto web del museo.

COLOMBIA

1998

Dirección de Infancia y Juventud,
Ministerio de Cultura, Área de Diseño Gráfico.

Biblioteca Nacional de Colombia

Ministerio de Cultura, Área de divulgación

1997

Centrum Ogilvy & Mather
Agencia de Publicidad y Comunicación. Bogotá.

Gestión, coordinación y montaje de exposiciones (selección)

2014

Proyecto gráfico y expositivo exposición "Sanidad Militar". Museo de las Ciencias de Granada, España.

2012

Proyecto expositivo de curaduría "Contra-tiempo".
Colectivo de fotografía Octoacto.
Nave Cultural, Mendoza, Argentina.

2008 - 2007

Exposición: «Percepción Stencilable» Fundación Bilbao-Arte, Bilbao.

2007

Exposición: « Variaciones Cartográficas»
Centro Cultural Montehermoso, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

2005

«Transurbancia» Proyecto seleccionado en el certamen de comisariado INÉDITOS, Obra Social de Caja Madrid, Exposición en la Casa Encendida de Madrid y Barcelona.

2005-2003

Gestión de Itinerancias y montaje de la exposición del "Premio Nacional de Carteles de Caja Madrid" (Barcelona, Segovia, Zaragoza, Canarias, ...)

2003

Montaje y presentación del Proyecto «El toque criollo» de Raimond Chaves, Galería Cruce, Madrid.

2002

Presentación del proyecto de comisariado «Presencias Inciertas» en el Foro de las Artes organizado por Rafael Doctor en Casa de América, Madrid.

1999

Exposición "Libros Raros y Curiosos"
Biblioteca Nacional de Colombia Ministerio de Cultura, Museo de Arte, Univ. Nacional de Colombia, Bogotá.

"El Conjuro de los Libros", Biblioteca Nacional de Colombia / Ministerio de Cultura, Bogotá / Colombia.

Exposición Gabriel García Márquez "Años y Sueños", Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá / Colombia.

Software manejado

Plataformas MAC / PC: Adobe CS6: InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat Professional, FreeHand MX, Corel Draw, Office, KeyNote.

Herramientas de Social Media: TweetDeck, Social Bro, Mention Mapp...